

Denominación: **MAQUILLAR PARA MEDIOS ESCÉNICOS Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES.**

Nivel: 2

Código: MF0066_2

UNIDAD FORMATIVA 1

Denominación: PREPARACIÓN DE EQUIPOS, INSTALACIONES Y PRODUCTOS PARA LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE TATUAJE ARTÍSTICO

Código: UF1230

Contenidos

1. Protocolización del maquillaje para medios audiovisuales y actividades y artes escénicas.

- Características técnicas y artísticas de los medios escénicos de influencia en el maquillaje.
 - Distancia actor-espectador.
 - Continuidad espacio temporal.
 - Los planos.
 - La imagen bidimensional.
 - La luz y el color.
 - La luz: tipo, intensidad, calidad.
 - Tipos de iluminación.
 - El color: respuesta del color en los diferentes medios.
 - El raccord o continuidad.
 - Iluminación en exteriores y en plató.
 - Colorimetría lumínica: Iluminación, tendencias del color y diferencias en la aplicación del maquillaje dependiendo del medio en el que se trabaja (video, cine, blanco / negro y color, espectáculos, otros)
- Pautas para la elaboración de protocolos.
- Elementos del protocolo:
 - Medios técnicos.
 - Medios materiales.
 - Técnicas.
 - Fases.
 - Secuencia.
 - Tiempos.
 - Criterios de aplicación.
 - Otros.
- Protocolos normalizados de los diferentes estilos de maquillaje para medios audiovisuales y actividades y artes escénicas.

2. Análisis de las características físicas para la realización de maquillaje.

- Clasificación de los tipos de piel en relación a la elección de cosméticos decorativos.
- El estudio de la morfología del rostro:
 - Los ejes.
 - Las proporciones.
 - La geometría.
 - Las líneas.
 - Las asimetrías.

- El estudio de los elementos del rostro:
 - Cejas.
 - Ojos.
 - Boca.
 - Nariz.
- Estudio del color de la piel, los ojos y el pelo.
- Alteraciones de la coloración de la piel de influencia en el maquillaje.
- Ficha técnica de maquillaje del estudio morfológico del rostro.

3. Cosméticos decorativos, materiales y útiles.

- Cosméticos decorativos:
 - Definición.
 - Clasificación.
 - Composición.
 - Efectos.
- Productos: alginato, escayola, látex, silicona, otros
- Criterios de selección.
- Manipulación y conservación.
- Útiles y materiales:
 - Definición.
 - Clasificación.
 - Pautas de utilización.
- Riesgos a considerar en el uso de los cosméticos labiales y de la zona ocular.
- Normas de seguridad y precauciones en la manipulación de los cosméticos empleados en producciones audiovisuales y medios escénicos.
- Higiene, desinfección y esterilización de los útiles y materiales de maquillaje.
- Métodos y productos para la higiene, desinfección y esterilización.
- Ficha técnica de cosméticos.

4. Técnicas de aplicación de cosméticos decorativos para el maquillaje de los medios.

- Técnicas de aplicación de productos de maquillaje para su utilización en medios audiovisuales y escénicos.
- Aplicación de fondos: arrastre, batido, fundido.
- Aplicación de correctores: arrastre, difuminado.
- Aplicación de sombras: difuminado, fundido.
- Aplicación de delineadores de ojos: tipos de líneas, puntos, otros.
- Aplicación de delineadores de labios: líneas, difuminado, relleno.
- Aplicación de coloretos: arrastre, presión, difuminado.
- Aplicación de máscaras: extensión y cepillado.
- Aplicación de polvos: arrastre, presión.
- Criterios de selección en función del medio y del estilo
- Medidas de protección personal del profesional para la prevención de riesgos en maquillaje para los medios.
 - Indumentaria.
 - Higiene postural recomendada para el trabajo.
- Medidas de protección del cliente en los procesos de maquillaje para los medios.
 - Indumentaria.
 - Higiene postural recomendada.

5. Técnicas de realización de estilos de maquillaje para los medios.

- Información técnica y artística previa a la realización del maquillaje.

- Técnicas de preparación de la piel.
- Las correcciones y el maquillaje de los medios.
- Acabados: brillo, mate.
- Maquillaje de fotografía:
 - El plató fotográfico.
 - La fotogenia.
- Características del maquillaje fotográfico, en color y blanco y negro.
- Estilos de maquillaje de fotografía.
 - De belleza: natural, sport, día, noche, fiesta
 - De portada.
 - De catálogo.
 - Técnicas de realización de los diferentes estilos de maquillaje.
- Maquillaje de televisión:
 - La televisión.
 - El plató televisivo.
 - La telegenia.
 - Comportamiento del color de los cosméticos de maquillaje.
 - Características del maquillaje televisivo.
 - Estilos de maquillaje propios del medio:
 - Presentadores de programas: noticias, tarde, noche, espectáculos, otros.
 - Técnicas de realización de los diferentes estilos de maquillaje.
- Maquillaje de cine
 - El rodaje cinematográfico.
 - Maquillajes para cine.
 - Sus técnicas de rejuvenecimiento mediante tensores.
 - Técnicas de realización de los diferentes estilos de maquillaje.
- Maquillaje de moda:
 - Los diseñadores.
 - Las modelos.
 - Las tendencias de temporada.
 - Los estilos:
 - Desfiles.
 - Otros.
 - Técnicas de realización de los diferentes estilos de maquillaje.
- Maquillaje de teatro
 - El medio.
 - El actor.
 - Los estilos.
 - Técnicas de realización de los diferentes estilos de maquillaje.
- Acabados de maquillaje para espectáculos en vivo.
- Medidas de protección personal del profesional para la prevención de riesgos en maquillaje para los medios.
 - Indumentaria.
 - Higiene postural recomendada para el trabajo.
- Medidas de protección del cliente en los procesos de maquillaje para los medios.
 - Indumentaria.
 - Higiene postural recomendada.
- Ficha técnica de maquillaje: estilo, cosméticos, colores, correcciones, observaciones, otros.

6. Calidad en los procesos de maquillaje de los medios audiovisuales y producciones escénicas.

- Factores de calidad en los servicios de maquillaje de los medios.
- Parámetros que definen la calidad de los maquillajes de los medios.
- Técnicas para medir el grado de satisfacción.
- Técnicas para detectar las desviaciones en la realización de maquillajes para los medios.
- Adopción de medidas que permitan corregir las desviaciones.

UNIDAD FORMATIVA 2

Denominación: APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MAQUILLAJE DE FANTASÍA FACIAL Y CORPORAL

Código: UF1229

Contenidos

1. Protocolización del maquillaje de fantasía facial y corporal.

- Características técnicas de influencia en el maquillaje facial y corporal.
- Pautas para la elaboración de protocolos.
- Elementos del protocolo:
 - Medios técnicos.
 - Medios materiales.
 - Técnicas.
 - Fases.
 - Secuencia.
 - Tiempos.
 - Criterios de aplicación.
 - Otros.
- Protocolos normalizados de los diferentes estilos de maquillaje de fantasía facial y corporal.

2. Estudio morfológico facial y corporal.

- La complexión física.
- Estudio de la morfología corporal.
- Estudio de la morfología facial.
- Elaboración de la ficha técnica.

3. Elaboración de bocetos para la realización de maquillajes de fantasía.

- Clasificación de los maquillajes de fantasía:
 - Fauna.
 - Flora.
 - Libre creación.
 - Teoría del color.
 - Técnicas de dibujo para la elaboración de bocetos.
- Elaboración de bocetos:
 - El motivo.
 - El formato.
 - El peso.
 - La extensión.
 - Los relieves.
 - Otros.
- Elección de motivos según la zona de trabajo.

4. Técnicas de realización de maquillajes fantasía facial y corporal.

- Cosméticos para la realización de maquillajes de fantasía: clasificación y características.
 - Productos adhesivos.
 - Materiales y accesorios más utilizados en los maquillajes de fantasía.
 - Técnicas de delineación de contorno para el traslado de diseños.
 - Técnicas de aplicación de los cosméticos de color: mezclas, difuminados, claro/oscuro, otros.
 - Técnicas de aplicación de materiales y accesorios.
 - Técnicas de realización de maquillajes de fantasía facial y corporal de fauna, flora, otros.
 - Medidas de protección personal del profesional para la prevención de riesgos en maquillaje de fantasía.
 - Indumentaria.
 - Higiene postural recomendada para el trabajo.
 - Medidas de protección del cliente en los procesos de maquillaje de fantasía.
 - Indumentaria.
 - Higiene postural recomendada.
- 5. Calidad en los procesos de maquillaje de los medios.**
- La calidad en los servicios de maquillaje de los medios y de fantasía facial y corporal.
 - Parámetros que definen la calidad de los maquillajes de los medios y de fantasía.
 - Técnicas para medir el grado de satisfacción.
 - Técnicas para detectar las desviaciones en la realización de maquillajes para los medios.
 - Adopción de medidas que permitan corregir las desviaciones.